



Аптека. Замок Иссонье в Валь д'Аоста. Фреска (XV в.).

к прошлым временам. «Самая маленькая ячейка средневекового социального и политического организма» Италии, как называл цех Вальсекки,⁸ была подобна общеевропейской модели, но имела и свои отличия. Так, в цеховой иерархии Европы присутствовали три ступени: мастер, подмастерье и ученик. Такие категории известны и итальянскому цеху. Например, они встречаются в некоторых венецианских цехах в XIII—XIV вв. (*maestro, lavorante, discepolo*),⁹ однако это было исключением: обычно в итальянском цехе выпадало второе звено — подмастерье (*lavorante*).

В состав итальянского цеха входили коллективные члены (*membra*), представлявшие социальные группы, обладавшие разными правами. Высшая категория цеха — организаторы производства и владельцы основного капитала являлись старшими членами цеха (*membra maiora*),

⁸ *Valsecchi F. Comune e corporazione... P. 24.*

⁹ *Соколов Н. П. Венецианские цехи в XIII и XIV веках // Средние века. М., 1959. Вып. 15. С. 36.*